



Jornadas iberoamericanas para la conservación y mejora de recursos locales 2017

SEMINARIO TRASIBER 2017

5° Seminario iberoamericano para el fortalecimiento del traspatio

Eje temático 2017

El traspatio como elemento gestor de la cultura local

Presentación

La red iberoamericana para el fortalecimiento del traspatio TRASIBER, extiende una cordial invitación a participar en su seminario anual, mismo que se llevará a cabo el 24 de octubre de 2017, en la ciudad de Chiquimula, Guatemala.

En esta emisión, la Red TRASIBER ha dirigido su seminario hacia la temática del traspatio como elemento gestor de la cultura local, considerando la importancia de esa función del ese espacio productivo en la historia de los pueblos locales, y que con frecuencia pasa desapercibida en el ámbito agropecuario.

El Seminario TRASIBER 2017 brinda la posibilidad de participar en formato de ponencia oral (página 2) o de cartel (página 5), exponiendo las normas editoriales para ambas modalidades (**es muy importante apegarse a las normas establecidas para cada uno de los dos formatos, ya que difieren**)

La **fecha límite de recepción** de trabajos se marca para el **28 de julio de 2017** (en la imposibilidad de prorrogar esa fecha), enviando al correo red-trasiber@trasiber.org; todos los trabajos (sin importar el formato que se elija) serán evaluados por dos revisores del Comité Científico y dicho comité emitirá el dictamen correspondiente, a más tardar 15 días hábiles después de recibir cada trabajo, esto es, a más tardar el 18 de agosto del año en curso.

NORMAS EDITORIALES PARA TRABAJOS PROPUESTOS COMO **PONENCIA ORAL**

CONTENIDO Y FORMATO DEL ARTÍCULO

Los artículos deberán cumplir la siguiente estructura:

1. **TÍTULO EN ESPAÑOL**
2. **TÍTULO EN INGLÉS**
3. **Autores**
4. Adscripción de cada autor, por separado
5. **RESUMEN**
6. **Palabras clave**
7. **ABSTRACT**
8. **Keywords**
9. **INTRODUCCIÓN**
10. **MATERIAL Y MÉTODOS**
11. **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**
12. **CONCLUSIONES**
13. **LITERATURA CITADA**
14. **ANEXOS**

El trabajo deberá enviarse por el autor de correspondencia (primer autor obligadamente), en formato Microsoft Word (.DOC o .DOCX), atendiendo las siguientes características: hoja tamaño carta; márgenes de 2.5 cm en los cuatro costados; interlineado Múltiple 1.15; espaciado Anterior 0 y Posterior 6. Las páginas, incluyendo cuadros y figuras, se numerarán al final de la página, centrado. **El texto deberá presentarse en 6 páginas**, incluidos cuadros y figuras, y debe escribirse de principio a fin en letra Times New Roman (contenido, títulos de figuras, pie de cuadro o imágenes). Todas las citas en el texto se harán de acuerdo al formato APA.

El envío de los artículos se dirigirá a red-trasiber@trasiber.org en asunto se identificará TRASIBER2017, guion bajo, apellido del primer autor, guión bajo, país. Ejemplo: TRASIBER2017_DelaRosa_Argentina

Se puntualiza que el contenido de cada artículo es responsabilidad exclusivamente de los autores y que cada trabajo será revisado por dos evaluadores; los escritos deben atender las siguientes instrucciones.

TÍTULOS

El Título en español se colocará centrado, escrito en letra tipo Times New Roman tamaño 14, MAYÚSCULAS (colocando los acentos que corresponda) y en negritas. El Título en inglés se colocará en línea posterior al título en español, centrado, mismo tipo de letra, tamaño 12, negritas, mayúsculas únicamente al inicio (o nombres propios) y el resto en minúsculas. Ninguno de los dos títulos podrá exceder 20 palabras. Ejemplo:



EL TRASPATIO EN IBEROAMÉRICA COMO ELEMENTO GESTOR DE LA CULTURA LOCAL

Ibero-American backyard as a local cultural agent

Nota. A partir de esta etapa el trabajo se redactará en Times New Roman número 11

Autores

El primer autor será obligadamente el autor de correspondencia y se identificará con un asterisco* que posteriormente se asociará a su correo electrónico. Posteriormente podrá incluir los coautores oportunos.

El nombre de cada autor se ordenará de la siguiente manera: Primer Apellido-Segundo Apellido, Nombre, separado con una coma del siguiente autor (en el mismo orden apellidos y nombre), y así sucesivamente. Cada autor deberá indicar con número superíndice su institución de adscripción. Se omitirán títulos y grados. Las primeras letras de nombre(s) y apellido(s) se escribirán con mayúsculas iniciales y el resto en minúsculas. Los nombres de los autores se colocarán centrados, separados por comas, a un espacio después del título en inglés. Ejemplo.

López-Márquez, Isabel*¹, Garza-Juanes, María², Zepeda-Morales, Abigail³

Adscripción de los autores y *autor de correspondencia

Esta parte otorga el crédito respectivo a las instituciones que patrocinaron el trabajo y permite al lector contactar al autor de correspondencia para cualquier consulta. Esta identificación se escribirá con Mayúscula inicial y minúsculas, excepto las siglas; se colocará debajo de los autores, sin espaciado posterior y justificado a la izquierda. El correo autor de correspondencia (obligadamente el primer autor) se señalará con un asterisco una vez finalizadas las citas de adscripción de autores. Ejemplo:

¹Universidad del Bajío. Emiliano Zapata, Sinaloa. México.

²Universidad del Caribe. Chetumal, Quintana Roo. México

³ Instituto de Estudios Superiores de Orihuela, Orihuela, España

*lopezmai@hotmail.com

RESUMEN

Esta sección debe sintetizar, en un máximo de 250 palabras, los aspectos más importantes del trabajo: justificación, objetivos, ubicación geográfica, proceso metodológico y conclusiones.

Palabras clave

Éstas no deben incluir términos presentes en el título. Se colocan a un espacio debajo del resumen, al margen izquierdo. El término “Palabras clave” se escribe con Mayúscula inicial y minúsculas, en



negritas. Se anotará un máximo de cinco palabras clave simples o compuestas, mismas que deberán ordenarse alfabéticamente y se escribirán con el mismo tipo de letra, sin negritas y en cursivas. Ejemplo:

Palabras clave: *agricultura, contexto socioeconómico, historia, sociedades campesinas.*

ABSTRACT

Se siguen las mismas normas indicadas para el resumen en español.

Keywords

Se seguirán las instrucciones referidas para palabras clave. Ejemplo:

Keywords: *agriculture, socioeconomic context, history, peasant society.*

INTRODUCCIÓN

En esta sección se indica el tema de estudio, su importancia y los objetivos del trabajo. Además, contiene los aspectos más relevantes del tema, tratados por otros autores e identificados en la revisión de literatura.

MATERIAL Y MÉTODOS

Esta sección debe ubicar geográficamente el trabajo, el grupo social con el que se desarrolló y la temporalidad; describirá las características relevantes de los materiales usados en el estudio y el proceso metodológico empleado. Debe dejar explícito el tipo de investigación que se trata y dar particular importancia a la descripción del método experimental utilizado para lograr los objetivos del trabajo.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Aquí se incluirán los resultados obtenidos en la investigación, los cuales se presentarán en forma de texto, cuadros o figuras, evitando duplicar la información que se expone. Los resultados expuestos deben ser discutidos, con citas de publicaciones académicas relacionadas, que permitan resaltar los principios más importantes y las relaciones causa-efecto derivadas del análisis de los resultados. Además, se deberá explicar, en función de las observaciones realizadas, el porqué de lo observado, sin especular. Los resultados obtenidos se compararán con los de otros investigadores y se señalarán las divergencias y las semejanzas.

CONCLUSIONES

Las primeras conclusiones que se presenten deben ser aquéllas correspondientes a los objetivos planteados. Posteriormente deben destacar aspectos valiosos del trabajo.



LITERATURA CITADA

Para hacer la lista de referencias bibliográficas del material citado en el texto del artículo, se seguirán las normas APA. La lista de citas se confeccionará en orden alfabético, sin sangría, con tipo de letra Times New Roman 11 y sólo se incluirá en ella los trabajos citados en el texto.

Sobre los cuadros y figuras

Los cuadros deben numerarse en forma secuencial, con números arábigos y en el orden como aparecen en el texto. Los cuadros y las figuras se emplean para reemplazar al texto, y deben ser claros, simples y concisos. Para ello es necesario seleccionar los datos de modo que se presenten sólo aquellos que se emplearán para hacer énfasis en algún aspecto o que expliquen otros. Los datos deben ordenarse de manera que sean fáciles de interpretar.

Los cuadros no serán mayores de una página tamaño carta, considerando los márgenes antes señalados. Los mapas y las figuras (incluyendo sus respectivos subtítulos), no deben exceder de una página tamaño carta, con los márgenes especificados.

Junto con el envío del manuscrito deberán enviarse las imágenes y mapas en archivos separados, con formato .JPG o .TIFF, con resolución de 300 dpi.

Otros aspectos del manuscrito

Para referirse a plantas, animales u otros organismos, se señala su nombre común, así como su nombre científico, éste con letras itálicas, considerando códigos internacionales de nomenclaturas y abreviaciones.

AGRADECIMIENTOS. Podrán incluirse al final del texto, después de las Conclusiones y antes de la Literatura Citada.

NORMAS EDITORIALES PARA TRABAJOS PROPUESTOS COMO **CARTEL**

CONTENIDO Y FORMATO DEL ARTÍCULO

Los artículos deberán cumplir la siguiente estructura:

1. **TÍTULO EN ESPAÑOL**
2. **Autores**
3. Adscripción de cada autor, por separado
4. **RESUMEN**
5. **Palabras clave**
6. **INTRODUCCIÓN**
7. **MATERIAL Y MÉTODOS**
8. **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**
9. **CONCLUSIONES**
10. **LITERATURA CITADA**

El trabajo deberá enviarse por el autor de correspondencia (primer autor obligadamente), en formato Microsoft Word (.DOC o .DOCX), atendiendo las siguientes características: hoja tamaño carta; márgenes de 2.5 cm en los cuatro costados; interlineado Múltiple 1.15; espaciado Anterior 0 y Posterior 6. Las páginas, incluyendo cuadros y figuras, se numerarán al final de la página, centrado. **El texto deberá presentarse en 3 páginas**, incluidos cuadros y figuras, y debe escribirse de principio a fin en letra Times New Roman y todas las citas en el texto se harán en formato APA.

El envío de los artículos se dirigirá a red-trasiber@trasiber.org; en asunto se identificará **TRASIBER2017c**, guion bajo, apellido del primer autor, guión bajo, país. Ejemplo: TRASIBER2017c_Aznar_España.

Se puntualiza que el contenido de cada artículo es responsabilidad exclusivamente de los autores y que cada trabajo será revisado por dos evaluadores; los escritos deben atender las siguientes instrucciones.

TÍTULO

El título se colocará centrado, escrito en letra tipo Times New Roman tamaño 14, MAYÚSCULAS (colocando los acentos que corresponda) y en negritas. No podrá exceder 20 palabras. Ejemplo:

EL TRASPATIO EN IBEROAMÉRICA COMO ELEMENTO GESTOR DE LA CULTURA LOCAL

Nota. A partir de esta etapa el trabajo se redactará en Times New Roman número 11

Autores

El primer autor será obligadamente autor de correspondencia, se identificará con un asterisco*; posteriormente podrá incluir los coautores oportunos.

El nombre de cada autor se ordenará de la siguiente manera: Primer Apellido-Segundo Apellido, Nombre, separado con una coma del siguiente autor (en el mismo orden apellidos y nombre), y así sucesivamente. Cada autor deberá indicar con número superíndice su institución de adscripción, omitiendo títulos y grados. Los nombre(s) y apellido(s) se escribirán con mayúsculas iniciales y el resto en minúsculas; se colocarán centrados, separados por comas, a un espacio después del título en inglés. Ejemplo.

López-Márquez, Isabel*¹, Garza-Juanes, María², Zepeda-Morales, Abigail³

Adscripción de los autores y *autor de correspondencia

Esta parte otorga el crédito respectivo a las instituciones que patrocinaron el trabajo y permite al lector contactar al autor de correspondencia para cualquier consulta. Esta identificación se escribirá con Mayúscula inicial y minúsculas, excepto las siglas; se colocará debajo de los autores, sin espaciado posterior y justificado a la izquierda. El correo autor de correspondencia (obligadamente el primer autor) se señalará con un asterisco una vez finalizadas las citas de adscripción de autores. Ejemplo:

¹Universidad del Bajío. Emiliano Zapata, Sinaloa. México.

²Universidad del Caribe. Chetumal, Quintana Roo. México

³ Instituto de Estudios Superiores de Orihuela, Orihuela, España

*lopezmai@hotmail.com

RESUMEN

Esta sección debe sintetizar, en un máximo de 250 palabras, los aspectos más importantes del trabajo: justificación, objetivos, ubicación geográfica, proceso metodológico y conclusiones.

Palabras clave

Éstas no deben incluir términos presentes en el título. Se colocan a un espacio debajo del resumen, al margen izquierdo. El término “Palabras clave” se escribe con Mayúscula inicial y minúsculas, en negritas. Se anotará un máximo de cinco palabras clave simples o compuestas, mismas que deberán ordenarse alfabéticamente y se escribirán con el mismo tipo de letra, sin negritas y en cursivas. Ejemplo:

Palabras clave: *agricultura, contexto socioeconómico, historia, sociedades campesinas.*

INTRODUCCIÓN

En esta sección se indica el tema de estudio, su importancia y los objetivos del trabajo. Además, contiene los aspectos más relevantes del tema, tratados por otros autores e identificados en la revisión de literatura.

MATERIAL Y MÉTODOS

Esta sección debe ubicar geográficamente el trabajo, el grupo social con el que se desarrolló y la temporalidad; describirá las características relevantes de los materiales usados en el estudio y el proceso metodológico empleado. Debe dejar explícito el tipo de investigación que se trata y dar



particular importancia a la descripción del método experimental utilizado para lograr los objetivos del trabajo.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Aquí se incluirán los resultados obtenidos en la investigación, los cuales se presentarán en forma de texto, cuadros o figuras, evitando duplicar la información que se expone. Los resultados expuestos deben ser discutidos, con citas de publicaciones académicas relacionadas, que permitan resaltar los principios más importantes y las relaciones causa-efecto derivadas del análisis de los resultados. Además, se deberá explicar, en función de las observaciones realizadas, el porqué de lo observado, sin especular. Los resultados obtenidos se compararán con los de otros investigadores y se señalarán las divergencias y las semejanzas.

CONCLUSIONES

Las primeras conclusiones que se presenten deben ser aquéllas correspondientes a los objetivos planteados. Posteriormente deben destacar aspectos valiosos del trabajo.

LITERATURA CITADA

Para hacer la lista de referencias bibliográficas del material citado en el texto del artículo, se seguirán las normas APA. La lista de citas se confeccionará en orden alfabético, sin sangría, con tipo de letra Times New Roman 11 y sólo se incluirá en ella los trabajos citados en el texto.

Sobre los cuadros y figuras

Los cuadros deben numerarse en forma secuencial, con números arábigos y en el orden como aparecen en el texto. Los cuadros y las figuras se emplean para reemplazar al texto, y deben ser claros, simples y concisos. Para ello es necesario seleccionar los datos de modo que se presenten sólo aquellos que se emplearán para hacer énfasis en algún aspecto o que expliquen otros. Los datos deben ordenarse de manera que sean fáciles de interpretar.

Los cuadros no serán mayores de una página tamaño carta, considerando los márgenes antes señalados. Los mapas y las figuras (incluyendo sus respectivos subtítulos), no deben exceder de una página tamaño carta, con los márgenes especificados.

Junto con el envío del manuscrito deberán enviarse las imágenes y mapas en archivos separados, con formato .JPG o .TIFF, con resolución de 300 dpi.

Otros aspectos del manuscrito

Para referirse a plantas, animales u otros organismos, se señala su nombre común, así como su nombre científico, éste con letras itálicas, considerando códigos internacionales de nomenclaturas y abreviaciones.

AGRADECIMIENTOS. Podrán incluirse al final del texto, después de las Conclusiones y antes de la Literatura Citada.